



TALLINNA ÕISMÄE GÜMNAASIUMIS LOOVTÖÖDE KOOSTAMISE JA ESITLEMISE KORD

I ÜLDIST

- Loovtöö on juhendatud õppeprotsess, mille käigus 7. klassi õpilane rakendab iseseisva töö oskusi ja omandatud teadmisi, arendab loovust ja kinnistab ning täiendab koolis omandatud.
- Loovtööde korraldamine toimub Tallinna Õismäe Gümnaasiumis „Loovtööde koostamise ja esitlemise korra“ järgi.
- Loovtööd vormistatakse vastavalt Tallinna Õismäe Gümnaasiumi „Õpilasuurimuse vormistamise juhendile“.

Direktor kinnitab:

- loovtööde koordineerija, kelle ülesandeks on õpilaste loovtöö koostamisprotsessi jälgimine;
- loovtööde juhendajad,
- hindamiskomisjoni.

II LOOVTÖÖ KOOSTAMISE JA ESITLEMISE AJAKAVA

- Loovtöö teemad esitatakse aineõpetajate poolt loovtööde koordineerijale kolmanda veerandi alguseks.
- Loovtööde koordineerija edastab teemad 7. klasside klassijuhatajatele jaanuarikuu viimasel nädalal.

- Kolmanda veerandi lõpuks valib 7. klassi õpilane loovtöö teema ja leiab endale loovtöö juhendaja. Juhendaja tutvustab erinevaid võimalusi teemade käsitlemisel, nõudeid töö koostamisele ning tähtaegu. Loovtööd koostatakse individuaalselt või erandjuhtudel paaristööna.
- Juhendaja koos õpilasega täidab loovtöö taotluse vormi (vaata lisa 1), mille allkirjastab õpilane, juhendaja ja lapsevanem.
- Klassijuhatajad edastavad loovtööde taotlused loovtööde koordineerijale III veerandi lõpuks.
- Loovtööde teemad kinnitatakse direktori käskkirjaga.
- Valmis loovtööd esitatakse juhendajale 8. klassi oktoobrikuu esimesel nädalal või veebruarikuu viimasel nädalal.
- Õpilane esitab loovtöö kaaskirja elektrooniliselt juhendajale, kes salvestab selle kooli arvutivõrku vastavasse kausta.
- Loovtööde esitlused toimuvad 8. klassi I veerandi ja III veerandi viimasel päeval. Järelesitlused toimuvad juunis pärast õppetöö lõppu.

III LOOVTÖÖ LIIGID

- Läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimivaks loovtööks võib olla uurimus, projekt, kunstitöö või muu taoline töö. Loovtöö tekstiosa maht sõltub loovtöö liigist, kuid ei ületa 10 lehekülge.
- Keelte-, loodus-, tehnoloogia- ja sotsiaalainetes ning matemaatikas on loovtöö liikideks üldjuhul kirjalik uurimis- või projektitöö. Õpilane lähtub töö teostamisel valitud teemast ja vormistamisele esitatud nõuetest.
- Kõik loovtööd sisaldavad kirjalikku teoreetilist osa.

UURIMISTÖÖ

Uurimistöö on kirjalik tekst, kus õpilane keskendub mingile uurimisprobleemile. Töö kirjutamine annab õpilastele esimese iseseisva uurimistöö kogemuse ning võimaluse tegeleda huvipakkuvate teemade ja probleemidega kas individuaalselt või koostöös kaasõpilasega. Uurimistöö eesmärgiks on saada täpsemat teavet uuritava teema kohta

ning leida teema olulistele küsimustele vastuseid. Samuti aitab uurimistöö kaasa oskusele oma mõtteid edasi anda loogiliselt nii kõnes kui kirjas.

Uurimistöö peaks olema analüüsiva iseloomuga, olulisel kohal on töö autori järeldused, tõlgendused ja üldistused.

Uurimistöö koostamise etapid:

õpilane:

- 1) valib valdkonna või õppeaine ning esialgse teema;
- 2) koostab koos juhendajaga töö koostamise ajakava;
- 3) tutvub juhendaja poolt soovitatud kirjandusega;
- 4) sõnastab juhendaja abiga probleemi;
- 5) kogub materjali;
- 6) kirjutab vastavalt nõuetele uurimistöö/kaaskirja;
- 7) esitab töö juhendajale.

Uurimistöö koosneb järgmistest osadest:

- tiitelleht,
- sisukord,
- sissejuhatus,
- töö põhiosa (peatükid ja alapeatükid),
- kokkuvõte,
- kasutatud allikate loetelu,
- lisad (vajadusel).

LOOVTÖÖ KUI MUUSIKATEOS VÕI KUNSTITÖÖ

Loovtöö muusikateose või kunstitööna kätkeb endas uudseid, innovaatilisi ideid ning on eneseteostusrõõmu pakkuv ja silmaringi avardav. Loovtöö võib olla nii praktiline töö kui ka vaimse idee kandja.

Juhul, kui loovtöös kasutatakse fragmente teiste autorite loomingust, tuleb autorikaitse seadusest lähtudes viidata kasutatud teose autorile.

Loovtöö muusikateosena võib olla õpilase omalooming, aga ka muusikateose esitamine.

Kunstitöö teostamise tehnikaks võib olla maal, joonistus, graafika, skulptuur, keraamika, videofilm, animatsioon, performance jne.

Kunstitöö ja muusikateose puhul sisaldab kaaskiri teoreetilise temaatilise osa, mis vormistatakse vastavalt kooli poolt kehtestatud nõuetele.

Kunstitöö ja muusikateose kaaskiri koosneb:

- tiitellehest (kooli nimetus, töö pealkiri, autor, juhendaja, aasta),
- sisukorrast,
- sissejuhatuses (töö eesmärgid, teema valiku põhjendus),
- teoreetilisest osast vastavalt teemale,
- praktilise töö käigu kirjeldusest, (kollektiivselt tehtud töö puhul iga õpilase panuse kirjeldus)
- kokkuvõttest (hinnang tehtud tööle, järeldused)
- kasutatud allikatest.
- lisadest vastavalt vajadusele

PROJEKT

Projekt on kindla eesmärgi ja ulatusega terviklik töö(ülesanne) vm ettevõtmine.

Projekt loob võimaluse valitud teemadel viia ellu oma ideid. Projekt annab korraldamiskogemust, juhtimis- ja meeskonnatöökogemust, algteadmisi eelarve koostamisest ja veel palju teisi elus toimetulekuks tarvilikke kogemusi. Projekti võib kaasata ka erinevaid loovtöö liike olenevalt projekti teemast, näiteks lühiuurimust, erinevaid õpilaste esinemisi, esitlusi, näituste korraldamist jm.

Projekti kaaskiri koosneb:

- tiitellehest (kooli nimetus, töö pealkiri, autor, juhendaja, aasta),
- sisukorrast,
- sissejuhatuses (töö eesmärgid, teema valiku põhjendus),
- töö käigu kirjeldusest (kollektiivselt tehtud töö puhul iga õpilase panuse kirjeldus),

- kokkuvõttest (hinnang tehtud tööle, järeldused),
- kasutatud allikatest,
- lisadest vastavalt vajadusele.

LOOVTÖÖ JA OLÜMPIAADID, KONKURSID

Loovtöö loetakse sooritatuks, kui õpilane on osalenud ja saavutanud märkimisväärse koha üleriigilisel või rahvusvahelisel aineolümpiaadil, õpilasuurimistööde konkursil või saavutuste eest huvitegevuses. Igal konkreetsel juhul teeb vastava otsuse õppenõukogu. Õpilane koostab kirjaliku ettekande oma tegevuse kohta.

IV LOOVTÖÖDE JUHENDAMINE

Loovtöö juhendamise põhimõtted on:

- juhendamine toimub üle nädala või kaks korda kuus;
- üks aineõpetaja juhendab maksimaalselt 3-4 tööd;
- õpetaja kohtub juhendatavaga vähemalt neli korda.
- juhendaja:
 - aitab õpilast teema valikul ja tegevusplaani koostamisel;
 - soovitab vajadusel kirjandust ja annab suuniseid info leidmisel;
 - jälgib töö vastavust sisulistele ja vormistamise nõuetele ning jälgib ajakava täitmist;
 - nõustab õpilast esitluse edukaks läbiviimiseks;
 - täpsustab paaristöös liikmete tööpanused;
 - vajadusel suunab õpilase konsultatsioonidele teiste aineõpetajate juurde.
- loovtöö koostamise minimaalne ajaline maht õpilase kohta on 15 tundi, mis sisaldab nii juhendamisele kulunud tunde kui ka iseseisvat tööd.

V LOOVTÖÖDE ESITLEMINE

Loovtöö esitlemisele lubab juhendaja õpilase, kes on kokkulepitud ajaks esitanud juhendajale oma loovtöö koos kaaskirjaga või uurimistöö.

Loovtöö esitlemise korralduse põhimõtted on järgmised:

- loovtöö esitus toimub koolis või kokkuleppel hindamiskomisjoniga väljaspool kooli;
- kahe autori puhul osalevad loovtöö esitusel mõlemad autorid;
- loovtööd tutvustab õpilane kuni 10 min esitusena;
- esitlust on soovitatav näitlikustada kas stendiettekanne, multimeedia, audiovisuaalsete jm vahenditega.

Loovtöö esitlemisel õpilane:

- 1) selgitab töö eesmärgi ja põhjendab teema valikut;
- 2) tutvustab kasutatud meetodeid;
- 3) esitab töö kokkuvõtte: milleni jõuti, kas eesmärk täideti.

VI LOOVTÖÖDE HINDAMINE

Hindamise põhimõtted vastavad kooli hindamisjuhendile.

Loovtöö hindamise eesmärgiks on:

- kirjeldada loovtööle seatud eesmärkide täideviimist ning anda seeläbi tagasisidet loovtöö kui terviku kohta;
- julgustada õpilast järgmisteks loovtöödeks ning toetada seeläbi isiksuse arengut.

Loovtööle ja selle esitlemisele annab koondhinnangu vähemalt kolmeliikmeline hindamiskomisjon, kuhu kuulub ka õpilase juhendaja. Paaristöö puhul antakse hinnang igale loovtöö autorile eraldi.

Hinnang antakse:

- **töö sisule:** töö vastavus teemale, seatud eesmärkide saavutamine, meetodite valik ja rakendus; terminite ja keele korrektne kasutamine, töö ülesehitus; kunstitöö ning omaloomingulise muusikateose puhul hinnatakse teose ideed, originaalsust ja selle teostumist, samuti uute seoste loomise oskust; muusikateose esitamise puhul hinnatakse kunstilist teostust.

- **loovtöö protsessile:** õpilase algatusvõime ja initsiatiiv loovtöö teema valimisel, ajakava järgimine, kokkulepetest kinnipidamine, ideede rohkus, suhtlemisoskus;
- **loovtöö vormistamisele:** teksti, jooniste, graafikute ja tabelite korrektne vormistamine; viitamine.
- **loovtöö esitlemisele:** esitluse ülesehitus, kõne tempo, esitluse näitlikustamine, kontakt kuulajatega.

Loovtööd hinnatakse hindeliselt ja aineteüleselt ning märgitakse tunnistusele ja õpilasraamatusse eraldi hindena.

LISA 1. Loovtöö taotlus

Loovtöö taotlus

Nimi

Klass

Teema.....

.....

Loovtöö liik (uurimus, loov kunstitöö või helilooming, projekt)

Oodatav tulemus ja/või töö kirjeldus (tegevused).....

.....

.....

.....

.....

Tööks vajalikud materjalid, tehnilised vahendid.....

Tegevuskava (kuupäevad, millises etapis on töö selleks ajaks)

1.

2.

3.

4.

Töö valmimise tähtaeg

Juhendaja (nimi, allkiri)

Õpilane (allkiri)

Lapsevanem (allkiri)